

VIZUALUS MENAS ALYTUS 2026

VIZUALUS MENAS ALYTUS 2026
TĘSTINIS KULTŪROS IR MENO PROJEKTAS

ALYTAUS DAILĖ 2026
ALYTAUS DAILININKŲ METINĖ APŽVALGINĖ PARODA

ALYTAUS FOTOGRAFIJA 2026
ALYTAUS FOTOGRAFŲ METINĖ APŽVALGINĖ PARODA

DALYVAVIMO SĄLYGOS

1. BENDROSIOS NUOSTATOS

1.1. Šios DALYVAVIMO SĄLYGOS nusako projektinės parodos dalyvio (toliau – Dalyvis) ir projektinės parodos organizatoriaus bei rengėjo, Alytaus dailės galerijos (toliau – Organizatorius), bendradarbiavimo susitarimą.

1.2. Susitarimo dalykas: Organizatorius įsipareigoja Dalyvio vizualaus meno kūrinius pristatyti 13-ojo tęstinio kultūros ir meno projekto „Vizualus menas Alytus 2026“ tradicinėse metinėse apžvalginėse parodose „Alytaus fotografija 2026“ ir „Alytaus dailė 2026“, kurios vyks nuo 2026 m. gruodžio 4 d., 17:30 val. iki 2026 m. sausio 31 d., 18:00 val. Alytaus kultūros centro dviejose parodinėse erdvėse – 2 a. „Parodų erdvė“ ir <https://www.alytuskc.lt/parodu-erdve/> 3 a. vestibulyje <https://www.alytuskc.lt/trecio-auksto-vestibiulis/>, Pramonės g. 1B, Alytus.

1.3. Dalyvis įsipareigoja, vadovaudamasis šių DALYVAVIMO SĄLYGŲ nuostatomis, pateikti Organizatoriui savo autorinius kūrybos darbus eksponavimui 13-ojo tęstinio kultūros ir meno projekto „Vizualus menas Alytus 2026“ tradicinėse metinėse apžvalginėse parodose „Alytaus dailė 2026“ ir „Alytaus fotografija 2026“.

1.4. Organizatorius užtikrina skaitmeninės ir spausdintinės informacijos apie projektines parodas sklaidą internetinėje (virtualioje) bei realioje viešojoje erdvėje.

1.5. Projektinės parodos administracinis tipas: atvirojo kvietimo, netiesioginio kuravimo grupinė reali atrankinė paroda.

1.6. Parodų vyksmas: 2026 12 04–2026 12 31.

1.6.1. Parodų atidarymas:

1.6.1.1. „Alytaus fotografija 2026“ – 2026 12 04, 17:30, 2 a. „Parodų erdvė“;
1.6.1.2. „Alytaus dailė 2026“ – 2026 12 04, 18:00, 3 a. vestibulis.
1.7. Parodų lankymo laikas: 2026 12 05–2026 12 31, II–V, 10:00–18:00 (pietų pertrauka 13:00–14:00) ir 1 val. iki Alytaus kultūros centre vykstančių renginių pradžios. Parodų lankymas nemokamas.

2. PROJEKTO TIKSLAI

2.1. Skatinti profesionalių Alytaus krašto vizualaus meno kūrėjų kūrybą. Prisidėti prie lietuvių kultūros ir meno nacionalinio savitumo stiprinimo, lietuvių šiuolaikinio vizualaus meno nacionalinio tapatumo bei tradicijų išsaugojimo. Prioritetas teikiamas profesionalių Alytaus dailės ir fotografijos kūrėjų tęstiniam kūrybos raidos puoselėjimui ir sklaidai.
2.2. Atstovauti Alytaus profesionaliems vizualaus meno kūrėjams Lietuvos nacionaliniame ir tarptautiniame šiuolaikinio vizualaus meno kontekste. Vykdyti jų kūrybos menotyrinę, tiriamąją, mokslinę, archyvavimo ir kitokią veiklą.
2.3. Skatinti, ugdyti ir palaikyti jaunuosius Alytaus šiuolaikinio vizualaus meno kūrėjus, prisidėti sudarant jiems tolygias ir palankias sąlygas saviraiškai, savirealizacijai bei kūrybiniam tobulėjimui.
2.4. Prisidėti prie Alytaus ir visos Lietuvos visuomenės kultūrinio švietimo bei lavinimosi, sudarant galimybę tiesiogiai ar virtualiai dalyvauti šiame kultūros ir meno projekte, stebėti ir komunikuoti su Alytaus vizualaus meno atstovais, vertinant jų kūrybą įsitraukti į pažangų, betarpišką socialinį-kultūrinį vyksmą.
2.5. Organizatoriaus tikslas – kaupti, dokumentuoti ir archyvuoti spausdintine bei skaitmenine forma medžiagą apie tęstinį kultūros ir meno projektą „Vizualus menas Alytus“ – didžiausią ir pagrindinį Alytaus dailės galerijos Alytuje rengiamą projektą, skirtą šiuolaikinio Alytaus vizualaus meno sklaidai ir puoselėjimui. Rinkti ir archyvuoti informaciją apie projekte dalyvaujančius kūrėjus bei jų parodose eksponuotus kūrinius, išlaikant sąsajas su analogiškais nacionalinio lygmens tęstiniais projektais Lietuvoje.
2.5.1. Parengti skaitmeninį parodų katalogą, pritaikytą spausdintinei leidybai, bei rūpintis jo sklaida internete skaitmenine forma ir realioje erdvėje spausdintine forma.

3. ADMINISTRACINĖ DALIS

3.1. Tęstinio kultūros ir meno projekto „Vizualus menas Alytus 2026“ metinėse apžvalginėse parodose „Alytaus dailė 2026“ ir „Alytaus fotografija 2026“ kviečiami dalyvauti profesionalūs Alytaus miesto ir Alytaus rajono kūrėjai, kuriantys klasikinio ar šiuolaikinio vizualaus, tarpdisciplininio bei naujųjų medijų meno srityse, bei dar studijuojantys aukštųjų mokyklų vizualiųjų menų studijų programų aukštesniųjų kursų studentai.
3.2. Parodoms menininkai kviečiami teikti savo nuožiūra atrinktus 2025–2026 m. laikotarpiu sukurtus vizualaus meno kūrinius, priskiriamus bet kuriai klasikinei ar šiuolaikinei vizualaus meno, tarpdisciplininio arba naujųjų medijų meno sričiai.
3.3. Parodoms pateikiami 2025–2026 m. laikotarpiu sukurti kūriniai turi būti dar neeksponuoti Alytaus parodinėse erdvėse. Autorius kviečiamas pristatyti nuo 1 iki 5 savo kūrybos darbų.
3.4. Vieno autoriaus dalyvavimas keliose vizualaus meno srityse nėra ribojamas.
3.5. Neribojama kūrinių atlikimo technika, naudojamos medžiagos, formato (matmenų) dydis bei kiti specifiniai parametrai, būdingi tiek klasikinei ir šiuolaikinei vizualaus meno,

ties tarpdisciplininėi arba naujųjų medijų meno sričiai.

3.6. Aukštojo mokslo įstaigose vizualiuosius menus studijuojantys jaunieji menininkai parodoms kviečiami teikti nestudijinius procesinius kūrybos darbus ar projektus, taip pat diplominius (baigiamuosius) darbus, nurodant mokymo įstaigą ir darbo vadovą.

3.7. Eksponuojamų kūrinių kiekis (nuo 1 iki 5 vnt.) gali būti nustatomas atsižvelgiant į bendrą parodos dalyvių skaičių, ekspozicinio ploto dydį, kūrinių matmenis. Šios aplinkybės Organizatoriaus bus nustatytos po paraiškų priėmimo pabaigos.

3.8. Kūriniai parodoms atrenkami vadovaujantis dalyvio KŪRINIO METRIKA formoje pateikta kūrinių seka (autorius nustatytu prioritetu nuo 1 iki 5) arba, tam tikrais atvejais, pagal šiose taisyklėse nurodytą 3.7, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.7 ir 7.2 punktų nuostatas.

3.9. Dalyvavimas parodose nemokamas. Dalyvio kūriniai parodose eksponuojami neatlygintinai.

4. KANDIDATAVIMO MEDŽIAGOS PATEIKIMAS

4.1. Nuo 2026 10 20 iki 2026 11 20 menininkai kviečiami el. paštu

alytausdailesgalerija.paroda@gmail.com (galima Internetinė dalyvio registracijos anketa, informacija atskiru pranešimu) pateikti šiuos dokumentus ir medžiagą:

4.1.1. Užpildytą PARODOS DALYVIO ANKETA formą.

4.1.2. Užpildytą KŪRINIO METRIKA formą.

4.1.3. Parodoms teikiamų kūrinių geros kokybės nuotraukas (JPG formato, 1–3 MB, 300 DPI). Nuotraukų pavadinimuose (nuotraukų failai) turi būti nurodyta pilna kūrinio metrika: (Vardas Pavardė. Pavadinimas. Metai. Medžiaga, technika. Matmenys cm).

4.1.4. Portretinę (dokumentinio tipo) nuotrauką, anksčiau galerijai neteiktą, geros kokybės (JPG formato, 1–3 MB, 300 DPI), naudojamą projekto viešinimui, parodų pristatymams ir kitose galerijos komunikacijos priemonėse. Nuotrauką (siunčiamą failą) reikia pavadinti savo asmenvardžiu: Vardas Pavardė.

4.1.5. Didesnės apimties bylas rekomenduojama siųsti per interneto portalą WeTransfer.

4.1.6. Visi rašytiniai duomenys turi būti pateikti taisyklinga lietuvių kalba, lietuviškais rašmenimis, 12 pt dydžio Arial šriftu.

4.1.7. **2026 11 30** dalyviai bus asmeniškai informuoti el. paštu apie parodai atrinktus kūrinius, pateikiant jų sąrašą.

5. KŪRINIŲ PATEIKIMAS

5.1. Parodai teikiami kūriniai turi būti techniškai paruošti eksponavimui – švarūs, mechaniškai nepažeisti, be matomų ar paslėptų defektų ir saugūs aplinkai. Išimtis galioja, jei minėti ypatumai yra autoriaus sąmoningai numatyta kūrinio koncepcijos dalis.

5.2. Kūrinio nevaizdinėje dalyje gali būti įrašas arba pritvirtinta etiketė su pilna kūrinio metrika, visiškai atitinkančia nurodytą KŪRINIO METRIKA formoje.

5.3. Plokštuminiai kūriniai (tapyba, grafika, fotografija ir kt.) turi būti paruošti pakabinimui prie sienos, demonstracinio stendo ar kitų vertikalų plokštumų, su atitinkamomis pakabinimo priemonėmis (netampri atotampa, kabliukai ar kt.), taip, kad eksponavimo metu jos nebūtų matomos ir patikimai išlaikytų eksponato svorį. Fotografijos, spausdintos ant popieriaus, turi būti įrėmintos, pasportuotos (pasirinktinai), įstiklintos arba kitaip stabilizuotos, su įrengtu atitinkamu pakabinimu.

5.4. Tūriniai (erdviniai) kūriniai turi išlaikyti stabilią autoriaus numatytą eksponavimo padėtį. Jei reikia, gali būti naudojamos papildomos priemonės stabilumui užtikrinti, nekenkiant meniniam vaizdui. Nestabili būseną galima tik kaip sąmoningai numatyta kūrinio koncepcijos dalis, dėl kurios pasekmių atsako pats autorius.

5.5. Visi kūriniai turi turėti patikimas technines priemones sklandžiam montavimui, eksponavimui ir išmontavimui, užtikrinant saugumą aptarnaujančiam personalui, žiūrovams ir aplinkai.

5.6. Kūriniai turi būti pateikti jiems tinkamose, švariose ir estetiškose daugkartinėse pakuotėse (banderolės, aplankai, dėžės, konteineriai ar kt.), iš kurių kūrinius būtų patogų lengvai išimti ir vėl įdėti gražinimui autoriui. Ant pakuotės turi būti aiškiai nurodytas (užrašas ar etiketė) parodos pavadinimas ir kūrinio metrika.

5.7. Kūriniai, kurių eksponavimui reikalingos specialios priemonės, techninis aptarnavimas ar kiti veiksniai, su Organizatoriumi aptariami individualiai. Visa specifinio eksponavimo informacija turi būti pateikta KŪRINIO METRIKOS formos skiltyje „Papildoma informacija“.

6. KŪRINIŲ PRISTATYMAS / GRAŽINIMAS

6.1. Kūrinius pristatyti adresu:

6.1.1. Alytaus kultūros centras, Pramonės g. 1B, Alytus.

6.1.2. II a. parodų erdvė – parodai „Alytaus fotografija 2026“.

6.1.3. III a. vestibulis – parodai „Alytaus dailė 2026“.

6.2. Kūrinių pristatymo laikas: 2026 12 02 nuo 12:00 iki 18:00 val.

6.3. Kūrinių gražinimo laikas: 2027 01 05 nuo 12:00 iki 18:00 val.

6.4. Dėl galimybės kūrinius pristatyti ar atsiimti kitu laiku būtina iš anksto raštu suderinti su Organizatoriumi el. paštu alytausdailesgalerija.paroda@gmail.com arba telefonu +370 607 11735.

7. PARODŲ ORGANIZATORIAUS TEISĖS IR PAREIGOS

7.1. Organizatorius vykdo informacijos apie projektą, šias projektines parodas ir jose dalyvaujančius kūrėjus bei jų eksponuojamus kūrinius sklaidą viešojoje erdvėje – spausdintinėje (plakatai, skrajutės, lankstinukai), žiniasklaidos priemonėse ir internetinėje erdvėje.

7.2. Organizatorius, vadovaudamasis dokumente DALYVAVIMO SĄLYGOS pateiktomis nuostatomis, pasilieka teisę vykdyti projektinėms parodoms teikiamų kūrinių atranką, kuratoriaus nuožiūra, o reikalui esant – remdamasis sudarytos vertinimo komisijos ir ekspertų išvadomis, priimti galutinį sprendimą dėl kandidato paraiškos atmetimo arba konkretaus kūrinio eksponavimo parodoje.

7.3. Organizatorius pasilieka teisę, tam tikrais atvejais, keisti, koreguoti ar papildyti tęstinio kultūros ir meno projekto „Vizualus menas Alytus 2026“ projektinių parodų administravimo dokumentuose – DALYVAVIMO SĄLYGOS, PARODOS DALYVIO ANKETA, KŪRINIO METRIKA ir kituose lydinčiuose dokumentuose – pateiktas nuostatas ir sąlygas. Apie bet kokius esminius šių sąlygų ar lydinčiųjų dokumentų pakeitimus Organizatorius įsipareigoja nedelsiant, bet ne vėliau kaip prieš 5 (penkias) darbo dienas iki jų įsigaliojimo, raštu arba elektroniniu paštu informuoti parodos Dalyvius.

7.4. Dalyvis, pateikdamas Organizatoriui savo kūrinių atvaizdus, portretinę nuotrauką, tekstus, biografinius duomenis ir kai kurią kitą medžiagą bei patvirtindamas šias DALYVAVIMO SĄLYGAS, suteikia Organizatoriui neatlygintinę, neišimtinę licenciją naudoti Dalyvio pateiktų kūrinių atvaizdus ir kitą Dalyvio pateiktą autorių teisių saugomą medžiagą šio projekto ir kitų Alytaus dailės galerijos organizuojamų, vykdomų arba iki šio sutikimo sudarymo dienos jau patvirtintų ir viešai paskelbtų būsimų kultūros bei meno projektų viešinimo, edukacijos, dokumentavimo, archyvavimo ir informavimo apie galerijos veiklą tikslais.

7.4.1. Licencija apima teisę:

7.4.1.1. atgaminti pateiktų kūrinių atvaizdus ir kitą pateiktą medžiagą spausdintine ir skaitmenine forma;

7.4.1.2. išleisti ir platinti parodų katalogus, leidinius, plakatus, skrajutes, lankstinukus ir kitą su projektu susijusią informacinę medžiagą;

7.4.1.3. viešai rodyti kūrinių atvaizdus parodų, projekto ir galerijos pristatymų metu;

7.4.1.4. viešai skelbti kūrinių atvaizdus ir kitą pateiktą medžiagą interneto svetainėse, socialiniuose tinkluose ir kitose Organizatoriaus teisėtai valdomose interneto platformose;

7.4.1.5. naudoti kūrinių atvaizdus žiniasklaidoje, pranešimuose spaudai, kultūros ir meno informacinėse sistemose bei kitose projekto viešinimo priemonėse;

7.4.1.6. techniškai adaptuoti kūrinių atvaizdus ir kitą pateiktą medžiagą tik tiek, kiek techniškai būtina konkrečiai publikavimo ar viešinimo formai (pvz., pakeisti dydį, formatą, išdėstymą, atlikti techninį apkirpimą), nepažeidžiant autoriaus asmeninių neturtinių teisių į kūrinio neliečiamybę, nekeičiant kūrinio esmės ir neiškraipant jo turinio. Licencija suteikiama visame pasaulyje ir galioja 10 metų nuo Dalyvio sutikimo su šiomis DALYVAVIMO SĄLYGOMIS dienos. Licencija yra neatlygintinė ir nesuteikia Organizatoriui teisės naudoti kūrinių komerciniais tikslais, nesusijusiais su šiame punkte nurodytais kultūros, meno, edukacijos, dokumentavimo, archyvavimo ir informavimo tikslais, išskyrus atvejus, kai dėl tokio naudojimo Dalyvis ir Organizatorius susitaria atskirai.

7.5. Parodų atidarymų ir viso parodų vyksmo metu parodinėse erdvėse Organizatorius ar jo įgalioti asmenys gali fotografuoti, filmuoti bei vykdyti tiesiogines vaizdo transliacijas internete, siekiant dokumentuoti ir viešinti parodų bei projekto eigą. Tokia medžiaga gali būti neatlygintinai naudojama Alytaus dailės galerijos projektų dokumentavimo, viešinimo, rinkodaros, edukacijos ir kitais su galerijos veikla susijusiais tikslais.

7.5.1. Jeigu tokioje foto, vaizdo ar tiesioginės transliacijos medžiagoje yra atpažįstamai užfiksuotas Dalyvio atvaizdas, jo naudojimas vykdomas laikantis teisės aktų reikalavimų. Šis punktas savaime nesuteikia Organizatoriui teisės naudoti Dalyvio atvaizdą kitais, su projektu ir galerijos veikla nesusijusiais tikslais.

7.5.2. Šiame punkte nurodytas parodos lankytojų, Dalyvio ar kitų asmenų atvaizdų naudojimas nesuteikia teisės pakeisti, iškraipyti ar kitaip pažeisti autoriaus kūrinio ar autoriaus asmeninių neturtinių teisių.

7.6. Organizatorius atsako už jam perduotų kūrinių išsaugojimą Lietuvos Respublikos teisės aktų nustatyta tvarka. Organizatorius nėra atsakingas už nuo jo nepriklausančias aplinkybes, dėl kurių eksponavimo laikotarpiu parodos Dalyviui gali būti padaryta žala (nuostoliai), atsiradę dėl jo kūrinių tyčinio ar netyčinio sugadinimo, sunaikinimo, vagystės ar dėl nenugalimos jėgos (force majeure) poveikio bei kitų panašių aplinkybių,

išskyrus atvejus, kai žala atsirado dėl Organizatoriaus ar patalpų valdytojo kaltės, didelio neatsargumo ar teisės aktuose bei šiose Sąlygose nustatytų pareigų nevykdymo.

7.7. Organizatorius, bendradarbiaudamas su parodinių erdvių teikėju – Alytaus kultūros centru, įsipareigoja užtikrinti ir organizuoti parodos Dalyvių kūrinių saugumą nuo jų faktinio priėmimo (perdavimo) eksponavimui momento iki jų grąžinimo Dalyviui arba jo įgaliotam asmeniui momento.

8. DALYVIO TEISĖS IR PAREIGOS

8.1. Parodos Dalyvis, pateikęs tęstinio kultūros projekto „Vizualus menas Alytus 2026“ Organizatoriui – Alytaus dailės galerijai el. p. adresu

alytausdailesgalerija.paroda@gmail.com – užpildytą dokumento PARODOS DALYVIO ANKETA formą ir KŪRINIO METRIKA formą, patvirtina, kad:

8.1.1. sutinka su dokumente DALYVAVIMO SĄLYGOS pateiktais reikalavimais;

8.1.2. jo pateikta informacija ir medžiaga yra teisinga;

8.1.3. parodoms teikiami kūriniai yra jo autoriniai kūrybos darbai arba jis turi visas teises ir leidimus, reikalingus juos pateikti parodai ir suteikti Organizatoriui šiose DALYVAVIMO SĄLYGOSE nurodytas teises;

8.1.4. jo pateiktų kūrinių pateikimas parodai ir Organizatoriui suteikiamų naudojimo teisių įgyvendinimas nepažeidžia kitų asmenų autorių teisių, gretutinių teisių, asmens teisės į atvaizdą ar kitų teisėtų teisių ir interesų;

8.1.5. jeigu kūrinyje panaudoti kitų asmenų kūriniai, atvaizdai ar kiti autorių teisių, gretutinių teisių ar kitų teisinių apsaugos objektų elementai, Dalyvis turi teisę juos naudoti ir suteikti Organizatoriui šiose DALYVAVIMO SĄLYGOSE numatytas teises. Dalyvis atsako už jo pateiktų duomenų ir patvirtinimų teisingumą bei už jo pateiktų kūrinių ir medžiagos teisėtumą tiek, kiek tai priklauso nuo Dalyvio veiksmų ir pateiktų duomenų.

8.2. Parodos Dalyvio interneto svetainės ir socialinių tinklų (pvz., Facebook ir kt.) paskyros adresas gali būti pateikiamas jo reprezentacijai spausdintine ar skaitmenine forma (skrajutėse, lankstinukuose, vinjetėse, parodų kataloguose, interneto svetainėje ir kitose projekto informacinėse priemonėse), jeigu Dalyvis PARODOS DALYVIO ANKETOS dalyje „Parodos dalyvio informacija“, 11 punkte, patvirtina sutikimą įrašų „Viešinti sutinku“. Interneto svetainės ar socialinio tinklo paskyros adreso pateikimas nelaikomas Dalyvio asmens duomenų, nesusijusių su nurodyta svetaine ar paskyra, viešinimo leidimu. Šis sutikimas gali būti bet kada atšauktas, apie tai raštu informavus Organizatorių. Sutikimo atšaukimas nedaro poveikio iki jo atšaukimo teisėtai atliktam duomenų tvarkymui.

8.3. Parodos Dalyvio asmens duomenys, įskaitant telefono numerį ir el. pašto adresą, reikalingi projektinių parodų administravimo kokybei užtikrinti ir tvarkomi teisės aktų (įskaitant BDAR) nustatyta tvarka. Šie duomenys nėra viešinami ir neperduodami tretiesiems asmenims, išskyrus atvejus, kai tai būtina projekto administravimui, Organizatoriaus teisinių prievolių vykdymui, duomenų tvarkymui pasitelktų duomenų tvarkytojų veiklai arba kai Dalyvis aiškiai sutinka su jų viešinimu ar perdavimu.

8.3.1. Pageidavimą (sutikimą) viešinti savo telefono numerį ar el. pašto adresą Dalyvis gali patvirtinti dokumente PARODOS DALYVIO ANKETA, „Parodos dalyvio informacija“, 9 ir 10 punktuose, įrašų „Viešinti sutinku“. Dalyvis turi teisę reikalauti susipažinti su savo asmens duomenimis, reikalauti juos ištaisyti, ištrinti arba apriboti jų tvarkymą, kai tokia

teisė taikoma pagal teisės aktus, taip pat bet kada atšaukti duotą sutikimą dėl duomenų viešinimo, kai asmens duomenų tvarkymas grindžiamas sutikimu. Sutikimo atšaukimas nedaro poveikio iki jo atšaukimo teisėtai atliktam duomenų tvarkymui.

8.4. Parodos Dalyvis, PARODOS DALYVIO ANKETOS dalyje „Parodos dalyvio informacija“, Eil. Nr. 1 „Vardas Pavardė“, privalo pateikti tikrus savo tapatybę identifikuojančius duomenis, būtinus parodos dalyviui identifikuoti ir parodai administruoti.

8.5. KŪRINIO METRIKA formos dalyje Nr. 1. „Vardas Pavardė / Slapyvardis“ Dalyvis pateikia tikrąjį asmenvardį, slapyvardį (pseudonimą) arba abi formas, priklausomai nuo jo, kaip autoriaus, pageidavimo. Viešai pristatant kūrinį Organizatorius nurodo autoriaus vardą, pavardę arba pseudonimą pagal Dalyvio pasirinkimą, išreikštą PARODOS DALYVIO ANKETOJE ir (ar) KŪRINIO METRIKOJE, laikydamasis autoriaus asmeninių neturtinių teisių ir Lietuvos Respublikos autorių teisių ir gretutinių teisių įstatymo reikalavimų.

8.6. KŪRINIO METRIKA formos dalyje Nr. 6. „Papildoma informacija“ Dalyvis gali pateikti savo nurodyto slapyvardžio (pseudonimo) arba abiejų formų naudojimo pavyzdį (aprašą), priklausomai nuo jo, kaip autoriaus, pageidavimo.

8.7. Organizatoriui (Alytaus dailės galerijai) pateikta Dalyvio medžiaga – kūrinių atvaizdai, fizinių kūrinių nuotraukos, biografiniai duomenys, tekstinė informacija ir kita Dalyvio pateikta medžiaga – naudojama pagal šių DALYVAVIMO SĄLYGŲ 7.4 punkte suteiktos licencijos apimtį, sąlygas ir nustatytą tvarką, o Dalyvio asmens duomenys tvarkomi pagal taikomų teisės aktų, įskaitant BDAR, reikalavimus ir šiose DALYVAVIMO SĄLYGOSE nustatytą tvarką.

8.7.1. Autorių turtinės teisės Organizatoriui nėra perduodamos, o šiose DALYVAVIMO SĄLYGOSE Dalyvis suteikia konkrečią neišimtinę licenciją naudoti pateiktus kūrinius ir jų atvaizdus tik 7.4 punkte nustatyta apimtimi, sąlygomis, teritorijoje ir terminu. Autoriaus asmeninės neturtinės teisės, įskaitant autorystės teisę, teisę į autoriaus vardą ir teisę į kūrinio neliečiamybę, Organizatoriui neperduodamos ir lieka autoriui (Dalyviui).

8.7.2. Organizatorius, naudodamas kūrinį ar jo atvaizdą, įsipareigoja aiškiai nurodyti autoriaus vardą, pavardę arba pseudonimą pagal Dalyvio pasirinktą pateikimo formą kiekvienu kūrinio viešo naudojimo, atgaminimo, publikavimo ar platinimo atveju, užtikrindamas visišką atitiktį autoriaus asmeninėms neturtinėms teisėms.

8.7.3. Parodos metu padaryti Dalyvio, kitų parodos dalyvių, lankytojų ar kitų asmenų atvaizdai ir vaizdo įrašai gali būti naudojami šių DALYVAVIMO SĄLYGŲ 7.5 punkte nustatyta tvarka.

8.7.4. Dalyvis pats rūpinasi savo kūrinių draudimu parodose „Alytaus dailė 2026“ / „Alytaus fotografija 2026“. Draudimas turi apimti galimą žalą ar nuostolius dėl tyčinio ar netyčinio sugadinimo, sunaikinimo, vagystės, nenugalimos jėgos (force majeure) ar kitų aplinkybių.

9. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

9.1. Visi ginčai, kylantys tarp parodos Dalyvio ir Organizatoriaus, sprendžiami abipusio susitarimo derybų būdu. Nepavykus susitarti dėl abiem šalims priimtino sprendimo, ginčai sprendžiami pagal Lietuvos Respublikos įstatymus.

9.2. Parodos Dalyvis, atsiųsdamas Organizatoriui oficialiu el. pašto adresu alytausdailesgalerija.paroda@gmail.com užpildytas dalyvavimo dokumentų formas –

PARODOS DALYVIO ANKETA ir KŪRINIO METRIKA, patvirtina, kad susipažino ir sutinka su visomis DALYVAVIMO SĄLYGŲ nuostatomis, įskaitant autorių teisių, asmens duomenų tvarkymo ir Dalyvio pateiktos medžiagos naudojimo sąlygas.

9.3. Tęstinio kultūros projekto „Vizualus menas Alytus 2026“ organizatorius ir rengėjas yra Alytaus dailės galerija.

Pagrindinis partneris – Alytaus kultūros centras.

Projekto vadovas ir parodų kuratorius – Evaldas Grinius.

Koordinatorius – Karolė Jakūnaitė

Kontaktai:

Tel. 0 607 11735, 0 625 17514

Interneto svetainė <https://alytausdailesgalerija.lt/>

El. p. alytausdailesgalerija.paroda@gmail.com

FB <https://www.facebook.com/alytausdailesgalerija/>

© Alytaus dailės galerija, 2026



**ALYTAUS
DAILĖS
GALERIJA**